

L'aspect antique du bois :
Bonne marque de commerce
pour un artisan

Rendez-vous Valeur Ajoutée

La Sarre

16 février 2006

Claude Marois, artisan
Les meubles Vieux Québec



Plan de la présentation

- Présentation de mon entreprise
- Les valeurs traditionnelles du travail du bois
- Quand l'artisan devient fabricant
- Meuble traditionnel = meuble en pin (résineux)
- Perception des meubles en pin et autres résineux
- Élaboration du réseau de distribution
- Le marché fixe les prix
- Regard sur différents matériaux de fabrication
- Solution gagnante pour la baisse des coûts de production
- Signature de l'artisan dans un meuble d'aspect rustique ou antique
- Recherche et développement
- En plus du meuble, parlons des pièces industrielles en pin



Présentation de mon entreprise

- Création de meubles Vieux -Québec
- Produits et styles
- Philosophie de l'entreprise



Les valeurs traditionnelles du travail du bois

- Différence entre ouvrier et machine
- Perception et qualificatif du pin et autres résineux
- Héritage laissé par la texture et l'apparence des résineux



Quand l'artisan devient fabricant

- La menuiserie architecturale
- Quand le home shop devient le work shop
- *Le défi de l'artisan, l'imagination et comment c'était anciennement ?*



Meuble traditionnel = meuble en pin (résineux)

- Le pin est l'usuel de la tradition
- Autres meubles en résineux
- Meubles d'utilité et meubles de décor



Perception des meubles en pin ou autre résineux

- Perception du consommateur
- Perception des gros distributeurs
- Perception des petits distributeurs
- Style mélamine, bois sans défauts
ou rustique



Élaboration du réseau de distribution

- Grands distributeurs
- Petits distributeurs
- Vente et Marketing
- Constat et solution possible



Le marché fixe les prix

- Ajustement des prix à la hausse ou à la baisse ?
- Ajustement des coûts de fabrication



Quelques matériaux de fabrication utilisés

- Bois de construction
- Bois de cultivateur
- Bois en panneaux lamellé (Domtar)
- Bois brut qualité meuble
- Bois résineux en général (épinette et sapin)



Solution gagnante à la fabrication

- Sous-traitance
 - Préparation de matière première (bois brut)
 - Le délignage
 - Sablage



Signature de l'artisan dans la confection de meuble rustique

- Avantages du fabriqué à la main
- Les oripeaux dans le meuble
- La nodosité du pin (disposition et look)
- La dimension des planches caractérise l'antique
- Accentuation des défauts de machine
- Accentuation des traits de caractère
- Finition antique
- Caractéristiques de l'épinette et du sapin pour l'apparence



Recherche et développement

- Conception d'une pièce pouvant servir à plusieurs produits à fabriquer



En plus des meubles, parlons de pièces industrielles en pin

- Boîtes de transport en pin
- Aucun sablage et finition
- Récupération des résidus
- Un secteur à développer



Meubles
Vieux-Québec
Old Quebec
& Furnitures























